



纵目 静观 天地更宽

岁末寒冬，德阳文化舞台一片欣欣向荣，德阳市演艺中心好戏连台：中国民族歌剧经典选段音乐会、俄罗斯芭蕾舞剧《胡桃夹子》、成德合唱交流新年音乐会……既有俄罗斯芭蕾国家剧院这样的“大腕”助阵，又有德阳本地院校师生、民间文艺团体等本地新生力量的倾情演绎，永不褪色的经典与展示时代新貌的新作交相辉映，在喜好观演的市民当中引发一波又一波抢票热潮，也将2025第五届“德阳戏剧季·欢乐有你”活动推向了高潮。

自2021年起航以来，“德阳戏剧季·欢乐有你”作为德阳市重点文化惠民工程，已连续举办五年，成功举办演出80余场，引进国内国际优秀剧目40余部，成为我市品牌文化活动之一。五年来，戏剧季始终践行“政府主导、市场参与、群众共享”的理念，通过惠民售票与公益演出相结合的方式，让高雅艺术真正走进百姓生活。



民族舞剧《唱支山歌给党听》剧照。

好戏连台 满城风华



经典芭蕾舞剧《天鹅湖》剧照。

□ 德阳传媒记者 刘春梅



本土原创话剧《安安送米》海报。

1 “家门口”的视听盛宴

2025年12月20日晚，德阳市演艺中心座无虚席，梦幻绚丽的布景、美轮美奂的舞蹈、柴可夫斯基的名曲，带给现场数百名观众沉浸式的艺术体验。由俄罗斯芭蕾国家剧院带来的经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》，没有辜负旌城文艺爱好者们的期待，台下响起的一阵阵热烈掌声，驱散了冬夜里的严寒。观众无论男女老幼，在这个夜晚，都真切感受到了超越语言、跨越国界的艺术魅力。

“经典永不过时。柴可夫斯基的音乐耳熟能详，女主角的舞步轻盈唯美，这出剧从一开始，就让我看入迷了。这是我今年看过的印象最深刻的演出。”杨莉，一位热衷表演的上班族，每年的德阳戏剧季，对她来说都如同节日一般，不仅随时关注着演出信息的发布，遇上对味的节目，总是第一时间下单抢票，并经常在自己的朋友圈、视频号上转发。戏剧季活动举办五年来，她年年不落，算得上德阳戏剧季的一枚“铁粉”。

“有了戏剧季，我们在家门口就能欣赏到高水平的演出，不用总往大城市跑了。”杨莉说，戏剧季每年十多场演出，涵盖舞剧、音乐剧、歌剧、川剧、儿童剧、音乐会等丰富类型，为不同年龄层次、不同口味的市民提供了多样的选择，“一些场次实行9.9元的公益票价，真正实现了文化惠民、艺术惠民，提升了咱们德阳老百姓的文化获得感、幸福感。”



盱河高腔·乡音版《牡丹亭》剧照。



经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》剧照。

五年来，“德阳戏剧季·欢乐有你”系列文化活动持续引进精彩剧目，在德阳文艺圈内积攒了人气，培育出自己的粉丝群体，像杨莉这样的热情观众不少。家住中江的周兰也是喜欢追演出的人，只要看到有令她心动的节目讯息，立马呼朋唤友，驱车赶至德阳。除了芭蕾舞剧《胡桃夹子》，今年她还和朋友在德阳欣赏了民族管弦乐音乐会《阿科惹·娇阿依》、川渝方言喜剧专场、原创多媒体儿童剧《哪吒》、经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》，连台好戏，令观众目不暇接。

演出。“戏剧季带给我很多难忘的夜晚，沉醉在美好的艺术享受中，生活中的不愉快都一扫而空！”

2021年，首届“德阳戏剧季·欢乐有你”活动启幕，开幕大戏大型曲艺音乐剧《成都家书》，创新采用360度旋转舞台，LED全景音画呈现抗美援朝战士的家国情怀；第30届中国戏剧梅花奖精品剧目、复排版川剧《死水微澜》在市艺术宫上演。2022年，开幕大戏大型谱剧《永不落幕》，展现“一人独演，独演一人”的艺术魅力；盱河高腔·乡音版《牡丹亭》，采用了保存有海盐腔遗韵的抚州非物质文化遗产盱河高腔，将抚州南丰傩舞等地方元素融入到剧中，让观众感受到“原汁原味汤显祖”的艺术魅力。

2023年，俄罗斯芭蕾国家剧院《天鹅湖》，创下开票10分钟售罄纪录；与四川大剧院、北京舞蹈学院合作，引进原创民族舞剧《唱支山歌给党听》，谢幕时观众反响热烈，久久不愿离场。2024年，重庆芭蕾舞团《归来红菱艳》、上海音乐学院施恒教授团队歌剧《茶花女》、音乐剧《貂蝉，你在想什么？》、大型秦腔现代戏《根据地》，掀起市民观剧热潮。2025年，民族管弦乐音乐会《阿科惹·娇阿依》、川渝方言喜剧专场、原创多媒体儿童剧《哪吒》、经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》，连台好戏，令观众目不暇接。

2 本土艺术人才的“孵化器”

2025年12月21日晚，在《难忘今宵》的全场合唱中，首届成德合唱交流新年音乐会缓缓落下帷幕，这场音乐会不仅是“2025德阳戏剧季·欢乐有你”活动的华彩章节，更开启了成德两地以歌会友、以艺通心的新篇章。德阳市艺术宫特别策划举办的这场音乐会，以“交流、共享”为主题，汇聚了德阳及成都地区的12支优秀合唱团，集中展示了德阳合唱艺术的发展成果与精神风貌。

“这次参加戏剧季，对我们学院的师生来说，是一次非常珍贵的学习和展示机会。”王潇艺是四川文化传媒职业学院（绵竹校区）的青年教师，带领学院红石榴合唱团参加完当晚的音乐会后，她由衷地感叹道。

毫无疑问，除了将精彩剧目引进来，戏剧季更为德阳艺术人才建立起了一个常态化的演出舞台和学习交流的平台，让本土文化绽放光彩。

市艺术宫与市图书馆连续两年联合策划制作“中国古诗词艺术歌曲音乐会”，汇聚“同心结”演唱组（歌剧《同心结》德阳演唱组成员）与省级院校优秀艺术家，选取近年来赵季平等著名作家根据优秀传统诗词谱曲并广泛传唱的艺术歌曲，让古韵雅词与现代音乐交融，焕发出新时代的风采；2023年2月，



首届成德合唱交流新年音乐会现场，市演艺中心座无虚席。

以德阳乡村振兴为题材的原创话剧《田家村》在德阳市演艺中心首演，剧中众多演员在德阳公开招募选拔产生，既有70岁高龄的退休人员、也有年轻的公司职员，他们凭借对舞台表演艺术的热爱走进《田家村》剧组，与省级院团的专业演员同台演出，几个月后该剧参加第三届四川艺术节精品剧目展演，荣获第五届四川文华导演奖；2023年12月，民间剧团“子在”历时6年打造的话剧《安安送米》亮相戏剧季，该剧深入挖掘德阳非遗题材，传播中华优秀传统文化，讲好德阳故事，从编剧、导演到演员，全都是德阳人……

“戏剧季是一个很好的展示和交流平台，我们非常珍惜每一次上台的机会，在平时的排练中，每个人都是以专业水准来要求自己。”“同心结”演唱组成员邹婉表示，通过戏剧季，她有幸结识了一些国内知名艺术家，获得了面对面取经的宝贵机会。“要对德阳戏剧季真诚地说上一声谢谢。”

此外，“德阳戏剧季·欢乐有你”系列文化活动还先后邀请上海音乐学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院的教授，面向德阳艺术爱好者，开展有关歌剧、美育音乐课程及芭蕾舞的公益讲座。

为了让戏剧的温暖触达更多市民，戏剧季特别推出“公益看剧与零花钱音乐会”“公益少儿戏剧体验活动”，年均开展“大众评戏”“戏剧讲座”等活动20余场，为大众提供零门槛的艺术享受，也让公益精神与文化传承在互动中深入人心。

截至2025年底，“德阳戏剧季·欢乐有你”系列文化活动成功举办演出80余场，引进国际优秀剧目40余部，参与群众超30万人次，演出场次逐年递增，上座率稳步提升，参与人次创下新高，活动形式不断创新。从首届的摸索前行到如今的成熟运作，“德阳戏剧季”已成为城市文化名片中一个闪亮的品牌。

“我和朋友们都明显感觉到，戏剧季一年比一年好，2025年最后几场演出都是爆满，我们的市民有文化消费的需求，演出市场有待进一步开发和培育，喜好观看演出的群体正在逐渐壮大。”追看演出这么多年，杨莉对戏剧季也有着自己的观察和思考。

1月9日，德阳戏剧季五周年回顾交流座谈会在市艺术宫举行，主管部门人员、合作机构、演员及社会各界人士代表济济一堂，共同回顾五年戏剧征程，更围绕其未来发展展开了热烈讨论。与会人士普遍认为，德阳戏剧季成功搭建起艺术与大众的桥梁，作为城市文化品牌已经深入人心。对戏剧季的未来，参会人员建议，进一步深挖本地历史文化遗产，打造更多具有德阳基因的原创剧目；鼓励更先锋、多元的实验性戏剧，为本土创作注入新活力；加大平台运营宣传，特别是在短视频上下功夫，吸引更多社会力量参与；探索“戏剧+”模式，与商业、教育等跨界融合，培育健康可持续的戏剧文化产业生态。

德阳市艺术宫总经理何正军表示，未来，戏剧季将继续保持惠民初心，创新艺术表达，深化区域合作，为市民带来更多优质公共文化服务，让艺术之光照亮更多人的生活。

如果说，五年前，戏剧季播下了一粒戏剧的种子，那么五年后的今天，令人欣喜的是，这粒种子已在德阳这片土地上生根发芽，绽放芬芳。五年不是结束，期待下一个五年，德阳的舞台演出更加丰富多彩，我们的城市生活因艺术而更加美好。受访者供图

扫描刊头二维码关注“纵目”
触摸人文德阳的温度