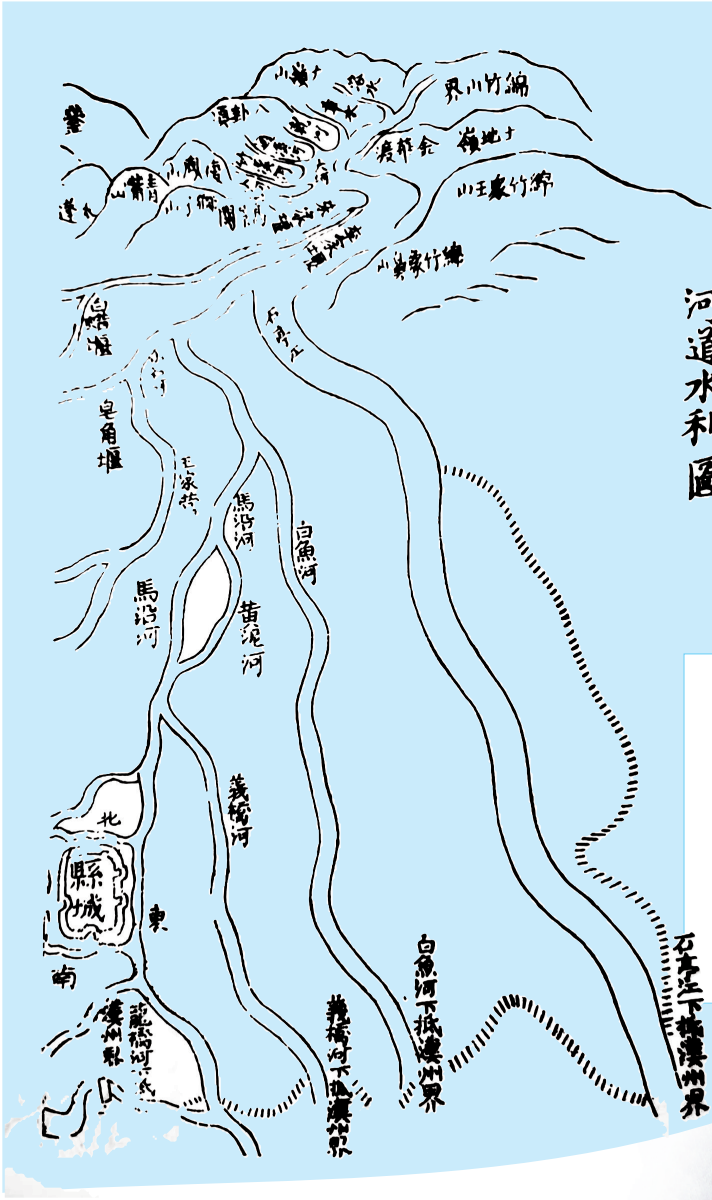




河道水利圖

《什邡县志》(道光版)中的河道水利图。 资料图片

纳多条河流奔涌向前

九顶山位于什邡市红白镇，茂县石鼓乡、南新镇之间，与绵竹清平接壤，为岷山和龙门山脉中部，石亭江就发源于此。

九顶山主峰及九座顶峰位于什邡市红白镇境内，因九座顶峰相连而得名九顶山，昔称九岭山，因其一峰高耸，八岭络绎奔峙，故又呼作九峰山。其最高峰名叫狮子王峰，海拔4989米。

九顶山风光秀丽，其中最独特的是数十万亩花海。从五月到十月份，杜鹃花、报春花、鸢尾花、紫菀花、翠雀花、绿绒蒿、不同海拔高度上的数不清种类的野花依次开放，就像一座绚丽多彩的天国花园。特别是三万余亩高山杜鹃，春末夏初花开时节，粉红、粉白相间，下面的花谢了，上面的才绽出花蕾，层层盛开。林中常常弥漫着薄雾，别有一番“雾里看花”的情趣。

九顶山山顶常年积雪，杜甫当年大概就是在他的草堂作西北望，从而写下“山有九峰，四时积雪，晨光射之，灿若红玉”的诗句。积雪消融始成溪流，溪流汇集终为大江。石亭江就是在这里带着对大山的眷恋，向着大海出发。

石亭江下行至红白场，纳通溪河。红白场以有红庙、白庙而得名。据清嘉庆《什邡县志》载：白庙场、红庙场在高桥场北20里。左邻大河，上通章、洛二水源，嘉庆七年（1802年）新设。

红白有两样特产：红白茶和红豆腐。红白茶是白茶中的稀有品种，原产于什邡荃华山。当地居民土法炮制饮用已有1000多年历史。什邡红白茶树的嫩叶可作饮料，称“白茶”“老鹰茶”“红白茶”“毛豹皮樟”。而制作红豆腐的传统则源于红白山中习惯种黄豆，这里的黄豆称为五月黄与九月黄，颗粒圆实饱满，做出的豆腐味道鲜美，颇受欢迎。后来，又选用老豆腐，制成五香豆腐干，其味干香麻辣，更成了佐酒佳品。红白庙场产豆腐的历史就如此延续下来。

石亭江出红白场至荃华场，又收竹溪河、马家沟（在八角场入蒲氏河）水。荃华场因有竹溪河、石亭江、蒲氏河三江相会，又叫三河场。

荃华镇最初的兴起与佛教有关。明天顺初年，明本祖师（荃华祖师）修道荃华山后，远近佛教信徒慕名而来，云集于此。在此设铺店经营香蜡、纸钱和饮食的商家越来越多，最终形成街市，俗称“和尚街”。因为有佛教的渊源，荃华镇从来都氤氲着浓厚的礼佛气息。时至今日，这里也还有不少佛家名胜：钟鼎寺、海会堂、老荃华寺……



九顶山拥有独特的自然风光，石亭江就发源于这里。 资料图片

石亭江： 垒石为亭以镇其水 凿山筑堰以兴其利

石亭江，古名洛水，东汉灵帝中平五年（188年）刘焉为益州牧，垒石为亭以镇江水，故名石亭江。发源于德阳市西北山区，什邡、绵竹与茂汶接壤的九顶山南麓，其源头为二道金河、头道金河，红白场以下称石亭江。自西北流向东南，经什邡红白、绵竹金花至高景关出口，流经什邡洛水、云西、双盛、禾丰及绵竹广济、玉泉、新市、观鱼等地，在观鱼赵家嘴纳射水河，再东南流，经旌阳景福、天元、八角，广汉金轮、小汉、金鱼、和兴至三水易家河坝与绵远河汇合后，至金堂赵镇入沱江。



石亭江出山口的高景关。左为绵竹区域，右为什邡区域。 王平 摄

滔滔江水被朱李火堰「驯服」

由高景关出口

石亭江环流一百六十里，由高景关出口出山，形成“瀑口”，进入成都平原。高景关，乾隆版《什邡县志》有记：“治西五十里。山形峭拔，与绵竹云盖山对峙。水流潭底，人过虚空，曲路倒转，俨如门户。”

高景关是什邡八景之一亭江秋月所在地。乾隆版《什邡县志》记载：“邑景，亭江秋月：石亭江出章雒山，双峰对峙，一水环流。当秋深月皎，山光明媚，树色参差，把景玩之，真觉别有天地。”

石亭江进入瀑口，飞流直下，分别注入朱堰、李堰和火堰，取名于堰所在的朱家桥，李家碾和火烧堰。公元前277年，秦灭蜀后，秦昭襄王以李冰为蜀太守，创建都江堰，后又到什邡“导洛通山”。

明代万历年间，绵竹县在石亭江高景关外象鼻山“烧山钻石，开凿堰口”，修建火烧堰，朱、李、火三堰并存布局由此形成。朱李火堰修建完成后，每当雨季洪水从山中水道倾泻而来，分别注入朱堰、李堰和火堰后，水势渐弱，缓缓地流向平原地带。自此，川西平原水患不再，粮田、河道星罗棋布，沃野千里，生机盎然。朱李火堰的布局结构都与都江堰十分相似。两者都是中间分水，旁边取水，都江堰利用鱼嘴分水，朱李火堰则是修建“洛棚”，即石堰分水岭。

由于洪期泥沙淤塞进口，枯期水量不足供需失调，加之三堰灌区分属什邡、绵竹二县，或因调整分水比例，或因深淘引水堰口，或因擅自横江筑堰，纠纷频发，官司不断。至民国年间，纷争达200年之久，成为四川引水灌区著名的水事讼案。两堰区用水公说公有理、婆说婆有理，各级官府则“和稀泥”抹平了事，因此每一次都是不了了之。长此以往，官油民厌。于是，人们便将“李”“火”两堰之间这种无效之争称之为“李扯火”，把历届官府那种敷衍了事的做法称之为“打李扯”。久而久之，“李扯火”作为俗语广为流传。二十世纪五十年代，朱李火堰改名前进渠。1953年，两县发扬团结互让精神，分水比例经调整为什邡六占三成，绵竹三七占七成。至此，什、绵两县旷日持久之水事纠纷终告结束。

李冰治理沱江流域，主要集中于高景关一带。在该地区留下了大量遗址遗迹、宗教场所和传说、民俗以及相关的记载，成为除今都江堰以外李冰文化最集中的承载区。除朱堰、李堰工程遗迹外，有祭祀李冰的专祠——大王庙，有附会遗迹的升仙台、礼斗峰、后城治、风火洞、三官庙、川主庙，以及由于道教兴起逐渐将李冰纳入道教神谱之后逐渐发生的民俗和由此而产生的川主信仰、三官信仰、诸多民间传说等等。汶川特大地震中，洛水场镇几乎被夷为平地，唯有川主庙巍然屹立。

李冰文化在绵竹的遗存主要有广济寺、川西关景区等。广济寺位于广济镇卧云村，初建于宋代开宝五年（972年）。现有主庙及下庙各一座，主庙即为广济寺，下庙为二郎庙，为广济寺旧址，供奉李冰父子。

见证悠悠历史诉说沧海桑田

系重要界河

石亭江是绵竹、什邡两县界河，东岸为绵竹，西岸为什邡，河道经绵竹市广济、玉泉、新市、观鱼，到赵家咀，射水河在此汇入其中。

射水河发源于绵竹三溪山，其源头为著名水泉“三箭水”。据民国版《绵竹县志》载：“相传蜀王孟昶营军于此，乏水，王乃筑台，望三溪山下，发三矢，有三泉从石窦出，遂成河流”，“三箭水”“射水河”因此得名。三溪泉水莹澈见底，四季涌流，咚咚作响，宛如琴声。射水河全长30公里，由西北流向东南，经绵竹土门、板桥、清道、齐福、观鱼等地，至赵家咀入石亭江。

射水河汇入石亭江前，在板桥纳龙蟒河，在清道射箭台纳白水河，在观鱼两河口与马尾河汇合。

龙蟒河，发源于绵竹县土地岭，其山名龙蟒山，河因山得名故。河道长13.5公里，流向东南，经玄郎沟、野茶沟、龙洞子，出遵道场，过秦家坎，至板桥入射水河。

白水河，发源于绵竹白云山下白水洞，为季节性河流，冬春时节枯干无水，故又有干河子之称。河水自西北向东南流，经九龙、遵道、西南、板桥等地，至清道场入射水河。

马尾河，发源于绵竹县白云山之分水岭，因其水蜿蜒曲折有如马尾，故名马尾河。《蜀中名胜记》载：“有河水出焉，流如马尾，因名马尾河也。”马尾河全长35公里，自分水岭东南流，经绵竹城东，至观鱼两河口入射水河。山区河道长4公里，坝区河道长31公里，宽50米，部分河段达80米以上。

马尾河不大，却孕育了绵竹这座历史文化名城。有佳泉方能造佳酿。酿造剑南春酒的水，源于绵竹城西的“玉妃泉”。玉妃泉冬不竭，夏不盈，泉水甘而冽，用于酿酒尤佳。据《绵竹县志》记载：“绵竹城西井水酿酒甘而冽，城西一脉泉水可酿此酒，别处则否。”李调元《函海》也说：“惟城西南一线泉脉可酿此酒。”据专家鉴定，绵竹城西玉妃泉水与射水河源头的“三箭水”属同一个地下水源。也就是说，剑南春是石亭江流域的美食。

马尾河、射水河和石亭江相互联通，成为绵竹重要的水路通道。绵竹丰富的物产，如酒、年画、粮食、菜籽油、茶叶等都是通过这条水路运往全国各地，外地的五金、药材、日杂

等也源源不断由此运入，这也是绵竹年画和绵竹酒在川内外名声日隆的原因。

石亭江也是广汉与旌阳的界河，在旌阳景福乡亭江村入境，流经天元，至八角井潘家寺村出境，过广汉小汉，至连山南与绵远河交汇。

景福乡的秋月村之所以得名，就是因为这里是德阳八景之一——石亭秋月所在。据清嘉庆年《德阳志》载：“石亭寺前有井，中秋夜，瑞月照，景色尤丽。”据当地人讲，石亭寺中有一眼井，井水清澈，饮之甘甜。最奇怪的是，每到中秋秋月清朗之时，人们可从井中看见德阳绵远河东的马鞍山等景物，而且清晰到可辨林木房舍。可惜如今寺、井均已不存，只剩下神奇的传说。

据说，景福乡一带是川内养蚕织帛的发源地。景福在历史上曾是广汉、什邡、绵竹、德阳交界处的繁华集镇、水陆码头。每当蚕茧成熟，便商贾云集。只是后来石亭江水位下降，不能行船，加之养蚕户日少，曾经的繁华逐渐消散。

石亭江自西北向东南从金轮镇流入小汉镇方碑村，在小汉镇团结村流入金鱼镇。宝成铁路在这里跨石亭江而过。

2010年8月中旬，德阳普降暴雨，境内石亭江、绵远河、青白江和蒲江洪水迅速上涨，多处堤防被冲毁。8月19日下午3时15分，西安开往昆明的K165次列车通过广汉市小汉镇宝成线 K606 +636m处石亭江大桥时突发险情，所幸经过及时处置，车上约1300名旅客全部被转移到安全地带。几分钟后，石亭江铁路大桥5、6号桥墩垮塌，K165次列车15、16号车厢掉入河中。

为迅速抢通宝成铁路下行线，很快拆除受损桥梁并重建新桥。2010年10月14日，宝成铁路下行线石亭江大桥开通，48019次货物列车缓缓驶过新建铁路大桥，宝成铁路因特大洪灾中断下行线行车之后，恢复双线运营。

白鱼河也是亭江的支流之一，原为石亭江在李家碾分流的灌、排两用河道，经什邡灵杰、双盛、禾丰，在界石包流入广汉，经金轮、兴隆、南丰、新华、小汉、北外，至金鱼入石亭江。由于渠系改造，河水归入人工支渠，从1963年开始，沿岸乡村在白鱼河故道建果园、筑水库、造耕地，白鱼河已是“沧海桑田”。



三江古渡。 三乡镇供图

千年古渡现繁华盛景

三水三江汇流

石亭江在三水易家河坝与绵远河会合。

三水，古名“三水关”，因青白江、石亭江和绵远河三条江流经境内而得名。三水历史悠久，从明洪武二年（1369年），根据朱元璋的敕谕，在此设立三水关巡检司算起，至今已有六百多年的历史。

三水三江汇流，在水运比陆路交通更便利的时代，是四方咸集、移民众多、商贸繁荣的地方。所以，这里古建筑颇多，依稀可见当年的繁华热闹。三水现存常乐寺、上书院、四川会馆和祝氏宅等建筑。

易家河坝处于石亭江、绵远河、蒲江三江汇流处，既是河滩湿地，渔村水乡，又是千年古渡。

石亭江和蒲江在北面交汇，形成大面积水草丰茂、河岛密布的天然滩涂地。蒲江之所以也叫鸭子河，就是因为每年冬季有成千上万只来自北方的雁形目候鸟（俗称野鸭子）在此越冬而得名。鸭子河湿地由于其巨大的生态和景观价值，入选四川10大观鸟胜

地之一、四川15个最美的湿地公园之一。

易家河坝独特的地理环境孕育了丰富优质的水木田园资源，纵横交叉的水网形成了三江湖、锦鲤池、钓鱼基地、大闸蟹养殖基地、荷风禅月等多样化的湖泊、鱼池景观，具有川西平原上少有的田园水乡风貌。

易家河坝的三江古渡有逾千年历史，明清时期就是远近闻名的水码头和物资集散地。如今，千年古渡百舸争流繁华场景虽已不复存在，但为最大限度保护和利用好千年古渡，当地在古渡复建三江码头、三江楼，打造沿河景观，吸引了众多游客，千年古渡重现生机。

石亭江全长115公里，流域面积1600平方公里，滋养了两岸众多的村庄和生灵，见证了两岸无数的悲欢与离合，在易家河坝夕阳的余晖中隐去身影，把自己融入北江，奔向沱江和大海。

作者/舒启东
整理/德阳传媒记者 刘勋