



开学了(国画) 舒增尧 作



刊头书法 师力斌 总第2054期

秋天的梦境

□蒋光明

把你的小手
轻轻搭在我的肩上
三尺讲台前的我们
便成了一生的伴侣

这偶然的默契
激励着旋转的脚步
我们走过多少人生的坎坷
那种姿态窘迫而寒碜
就在眼前
无数的花朵如谷雨纷纷
融入土地
而后消失

头发开始斑白
我们浇灌一茬又一茬的禾苗
像山背面的松枝
越过多少的暗淡时光
迎来新春
凝眸相望
教书育人人
一页一页翻过的风景
总是清新静美

为了一年又一年
春华秋实的甜蜜
青春的你和我在校园里
送走多少寒夜
迎来多少黎明

我们要珍惜这有缘的一生
如春风融入花蕾
如秋叶拥抱泥土
热闹与恬静
都是我们温柔的奉献
听那考场的沙沙笔声
是续接我们年轻的优美琴音
如九月的书声响遍山海
这是你的梦境
也是我的梦境
是所有教坛伉俪的梦境

奔跑

□李金玉

踩着点闪进车厢
耳边“嗖嗖”的凉风来自山谷
零星的野花开在枕木旁

快过期的电影卡
将银幕上的镜头徐徐推开

火车呼啸而过
太阳和月亮落在后面
那个结尾很遥远
还听不见“哒哒”的马蹄声

月亮有好多种造型
都是奔跑的姿势
她模仿了最美的一种
袂成一幅画

火车停下来时
山坡的斜度缓了下来
风也慢下来。她的身边
开出了蓝色小花

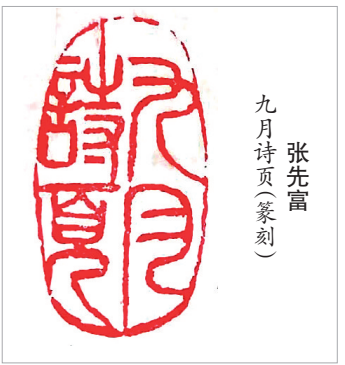
对未来露出微笑

□吴文政

窗外格外的晴朗
天空像海水一样湛蓝
星光明亮
这样的时光，多想呵
永远在身边
让星光把我们一起照亮

我的孩子
如果孩子，就一起快乐
如果悲伤，就一起悲伤
塘边红色的美人蕉
开了一茬又一茬
开学的朗朗书声
唤回了我乡间的童年时光

多想和你们永远在一起
我的孩子
多想与你时刻一起
被风吹着，并着肩
轻轻地仰望
稍远一点儿的湖
就像站在故乡的山巅
看稍远一点的麦田和村庄
心头泛动莫名的感动
和对远方的向往
如果感到悲伤就一起悲伤
如果感到幸福
我们就一起对未来露出微笑



九月诗笺(篆刻) 张先富

九月的阳光依旧烈烈，早晚还是有一丝初秋的清爽，慷慨地洒在校园的每一个角落。校园大门敞开，像是一个温暖的怀抱，热情地迎接着归来的学子和初来的新生。

走进校园，那熟悉的气息扑面而来，仿佛是一位久违的老友，亲切而令人安心。操场上的青草在微风中轻轻摇曳，它们似乎刚刚从沉睡中苏醒，带着些许慵懒，却又充满生机。假期里的操场是安静的，只有偶尔掠过的飞鸟会打破这份宁静。而如今，孩子们的欢笑声、脚步声让这片草地重新焕发出活力，仿佛在向人们诉说着假期的宁静与此刻的热闹。那片操场，曾见证过多少青春的奔跑与追逐，承载过多少梦想的起飞与降落。

教室里，桌椅摆放得整整齐齐，像是等待检阅的士兵。黑板上还残留着老师放假前留下的最后一行字，此时却让人感到一种崭新的期待。那些熟悉的桌椅，曾经承载着我们的思考、欢笑和梦想，如今又将见证新的成长和奋斗。窗户被擦得一尘不染，阳光透过玻璃，在地面上洒下一片片明亮的光斑。墙上的奖状和优秀作品展示，记录着过去的荣耀与成就，也激励着我们在新的学期继续努力。

同学们的欢声笑语在走廊里回荡，声音此起彼伏，交织成一首充满活力的交响曲。有的在分享着假期的趣事，眉飞色舞地讲述着旅途中的奇闻

异景，或是与家人共度的温馨时光。那生动的描述，仿佛将大家都带入了那些美好的场景之中，让人感同身受；有的在谈论着新的课程，对即将开启的知识之旅充满好奇和期待。他们兴奋地交流着对不同学科的见解，想象着在课堂上能够学到更多的知识，开拓自己的视野；还有的在憧憬着这一学期的精彩，想象着在运动会上大展身手，在文艺表演中大放异彩。他们的脸上洋溢着青春的活力和对知识的渴望，那明亮的眼神中闪烁着对未来的无限憧憬。

老师们忙碌的身影穿梭在校园的各个角落，他们精心准备着教案，用微笑和关怀迎接每一位学生。那亲切的眼神，如同明灯，照亮了学生们前行的道路。办公室里，老师们围坐在一起，热烈地讨论着教学计划，如何让课程更加生动有趣，如何帮助每一位学生取得进步。他们的声音中充满了责任和热情，为了学生的成长，他们愿意付出更多的心血和努力，精心设计每一堂课，寻找最适合学生的教学方法，耐心解答每一个问题，关心着每一个学生的成长。

新的课本散发着淡淡的墨香，翻开第一页，仿佛打开了一扇通往知识宝库的大门。那崭新的书页，洁白如雪，等待着我们用智慧和汗水去书写属于自己的精彩。书包里装满了梦想和希望，每一支笔都准备好书写新的

开学了

□曾传孝

篇章，每一个笔记本都期待着记录下成长的足迹。我们带着对未知的探索欲望，走进知识的殿堂，去追寻真理的光芒。在知识的海洋里，我们将如饥似渴地汲取营养，不断充实自己。

校园的花坛里，花朵争奇斗艳，红的像火，粉的像霞，白的像雪。它们似乎也感受到了开学的喜悦，在微风中轻轻点头，为校园增添了一抹绚丽的色彩。蜜蜂在花丛中忙碌地飞舞，采集着甜蜜的花粉，它们的勤劳仿佛在告诉我们，只有付出，才有收获。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，与花朵相互映衬，构成了一幅美丽的画卷。每一朵花都有自己独特的姿态和芬芳，它们共同装点着校园的美丽，也让我们感受到生命的多姿多彩。

操场上，国旗在风中飘扬，那鲜艳的红色是我们心中的骄傲和信仰。开学典礼上，校长的讲话激励着每一位同学，鼓励我们在新的学期里勤奋学习，勇敢追求梦想。他话语如同一阵春风，吹走了我们心中的迷茫，点燃了我们奋斗的激情。国歌响起，全体师生庄严肃立，那一刻，我们心中充满了对祖国的热爱和对未来的信心。我们深知，自己的成长与祖国的发展息息相关，只有努力学习，才能为祖国的繁荣贡献自己的力量。

图书馆里，书籍整齐地排列在书架上，等待着同学们的翻阅。这里是知识的宝库，每一本书都是一扇通向



九月书声(篆刻) 王远闻

不同世界的窗户。在安静的氛围中，我们可以沉浸在书的海洋里，与古今中外的智者对话，领略人类文明的博大精深。实验室里，仪器设备摆放有序，散发着科学的气息。同学们好奇而专注的眼神，透露出对未知世界的探索欲望，仿佛即将揭开宇宙的奥秘。

开学了，校园的每个角落都充满了希望与活力。我们在这方天地里，怀揣着梦想，迈出坚定的步伐。此刻的校园，是一幅绚丽多彩的画卷，是一首激昂奋进的乐章，更是一座孕育希望的灯塔。

未来的日子里，或许会有挫折与困难，但我们无所畏惧。因为在这开学的时刻，我们已鼓起勇气与决心，向着远方的星辰大海，扬帆远航。当我们回首这段时光，定会为今日的勤奋而骄傲。让我们在这新的学期，书写属于自己的精彩篇章，留下青春最美的印记。开学了，新的起点，新的诗与远方，我们的又一个故事，或许才刚刚开始……

魏老师的眼光

□魏亮

我。满怀喜悦的我到了办公室，轻轻地叫了一声：“魏老师。”魏老师正在看一张试卷，她抬起头，看了我一眼：“我们五百年前是一家呢。”接着她说，“还真小看你了，没想到这次考得这么好，各科成绩都不错。”魏老师说话的眼睛放着异样的光彩，充满了惊讶，随后是赞许鼓励的目光。我读懂了魏老师的眼光，她希望我不要骄傲，继续努力，争取更好的成绩。

初次体会魏老师的眼光，我感到无比温暖。当时我心想，她是一位和蔼可亲的老师，属于知心姐姐类型。但是一次地理考试，打破了我对魏老师的认识，这次地理考试，虽然我得了高分，但由于我看题不仔细，把两道很简单的题目写错了。魏老师不但在我的试卷错误处打了两把大叉，还叫我去办公室谈了话，严厉地批评了我粗心的毛病，她说：“本来满分，就是由于粗心，把两道简单的题做错了。”还告诉我做完题目后要仔细检查，并让我准备错题本，记下，没事就可以看看，

自我反省，改掉粗心的毛病。此时，她的目光是严厉的，如剑一般，直射我的眼睛，让我的心涩涩的。不仅如此，她还当着全班同学的面，指出我考试出错的题目，出错的原因，我低着头，脸羞得像个红苹果，心中默默地念叨，时间快过去吧。

此时此刻，魏老师的眼光就是严厉的了，不再是大姐姐类型，而是一位严苛的老学究类型老师，但现在想来，她是善意。初二下学期，经同学们投票，我担任了班级生活委员。当教室的吊灯坏了，要申请经费维修，我立即打了报告，让魏老师签字，魏老师看了报告后，并没有说什么，立即签了字，她的目光充满了信任，对我做事很是放心。初三上学期，由于班级纪律委员做大好人，不管事，班级课堂纪律有所松懈，几位任课老师向班主任魏老师反映了这一问题，魏老师得知后，心里很急，经过与任课老师沟通，并与班干部开会及与同学交流，她决定让我兼任班级纪律委员。她找我谈话时，

肯定了我的上课纪律，并让我担任班级纪律委员，希望我切实履行职责。她的目光是坚定的，我读懂了，她是全力支持我的工作。经过一段时间我的监督与同学们的自觉，班级的课堂纪律有了很大改善。魏老师看在眼里，喜在心中，她的目光是喜悦的。全班同学的共同进步成长就是给魏老师最好的礼物，她的心得到了安慰，从每天遇见我她闪闪的目光中可以体会。

魏老师整整当了我三年班主任，她的目光伴随了我整个初中学习生涯。岁月不居，时光飞逝，二十多年过去，如今魏老师已是一所中学的副校长，中学特级教师。本家老师不但教给我文化知识，还从小事中让我明白一些道理。曾经本家老师的眼光，还有那份毫无杂质、毫无保留、纯真的、纯粹的师生情谊，让我终生难忘！回想当年，本家老师的眼光有时如阳光般，有时如清风般，有时如暴雨般，有时如雨露般，无论温柔、严厉与苛刻，都是我前行的不竭动力。



成长故事(篆刻) 张先富

我与三位初中老师

□王宇

是便让我住进了他家。经常会有有这样的情况，我下课了准备去食堂吃饭，看见碗里放着一条鲫鱼或青椒肉丝之类的。原来他嘱咐过阿姨，做了好吃的别忘了给我留一份。还有一次，我下了晚自习写日记，表达对蔡老师偏爱成绩好的学生的不满，他不知什么时候跑到我背后，写完日记回过神来我才发现他，不禁吓了一大跳，赶快用手捂住日记本。他笑了笑，轻描淡写地说：“在写作文啊！”就走开了。当时我觉得十分侥幸，后来一想，他分明是看到了我写的内容的。

教英语的朱振雷老师是位诗人，后来从事新闻工作。在上世纪80年代中期，朱老师可谓深得风火之先的人。那时，他一头长发，抱着吉他高唱《站台》的形象，很长时间内成为镇民的谈资。前不久和一老友讲起陈年故事，他对朱老师的概括便是“一把破吉他，几首朦胧诗。”

朱老师上英语课的时候，常常穿插进大量的中国历史知识。对外国的各种新思潮的介绍，对社会焦点问题的评述，都让我们耳目一新。他给我们讲现代诗，我一直记得那句“古城墙是好多好多女人的泪筑成的”，还有“我穿上朝靴，走进吴敬梓的生活”。对我而言，这些句子的确开启了一扇新的窗子。在他的蜗居里，我第一次读了泰戈尔的《园丁集》、郭沫若的《女神》，还有惠特曼的《草叶集》。

一晃三十多年就过去了，蔡老师已作古，想来田老师应该退休了。三十多年来，我只和朱老师常有联系。今天想起他们，想起少年时光，心里便增添了一些怀念。

田老师对古代汉语和古代文学研究较深。讲起文言文某个字的用法，总是不厌其烦地告诉大家，华工版的辅导材料上是怎么讲的，人教版的是怎么讲的，陕西师大版的是怎么讲的，而荆州区地区中考又是怎么给的答案。那时我想，直接告诉我们中考答案不就行了，讲那么多不吃亏吗？说他“迂”可能主要是这方面的原因。

说说教数学的蔡烈山老师吧。起初我非常怕他。原因有二：一是我的数学太差，常常连最简单的题目都做错；二是他长得一脸杀气，一开腔如打雷，总让学生胆战心惊。我这样的“跛腿子”，自然只敢站在远离他的地方了。那时最怕他扯起嗓子大吼一声：“真不知道有些人是怎么混进重点班来的！”他没点名，我却总疑心是在说我。

大约老师总喜欢听话的学生。我虽然数学成绩忝居全班倒数第五，但蔡老师对我的表扬却渐渐多起来了。不外乎就是态度端正、听课认真之类的。对于这样的表扬，我深感受愧。自己最清楚，端正正貌似认真地在听他讲函数方程式，想的却是下课后把田老师《宋词鉴赏辞典》里的词再抄几首。不过蔡老师并没有放弃过“挽救”我的机会，谈心，激将法，个别辅导这些方法都用上了，可惜我就是不开窍。可能是看到我实在无可救药了，蔡老师就这样鼓励我：“你的语文很好，数学很差。这就像一个人瘸了一条腿，但他习惯了，有时走得比两条腿的人还要好。”遗憾的是，我到今天都还没“走”好，于人情世故之类的大学问，依旧是茫然不明其里。

几个月后，蔡老师知道和我家还有点亲戚关系，论起来我要叫他姑爷，于