



一曲新词一度春

陈道斌央视春晚系列歌词审美

张帆

自2004年歌曲《情系人民》首登央视春晚起,陈道斌一直笔耕不辍,佳作迭出,包括《万家欢乐》《因为有你》《天下一家》《把心交给你》《走在小康路上》《中华手拉手》《请放心吧!祖国》《决胜》等,迄今已有九首歌曲在历年央视春晚频频亮相,成为引人注目的“央视春晚达人”,受到部队官兵和社会各界的密切关注和广泛好评。军旅词作家、国家一级编剧陈道斌,是活跃在当今文艺舞台的领军人物。其作品多次在央视春晚及国家、军队重大活动中上演,多次获中宣部“五个一工程”奖、中国音乐“金钟”奖、全军文艺创作评选一等奖等。细品陈道斌央视春晚系列歌词,能够带给我们良多的审美启迪和享受。

有意境则自成高格。中国是诗歌大国,自古以来,“诗言志,歌永言”的优秀传统就深植于华夏儿女的呼吸和心跳间,成为我们不可或缺的生命阳光、情感纽带和精神养分。风雅颂的基因、楚辞汉赋的高标、唐诗宋词的韵致,像川流不息的长江大河,汇成中华民族诗情浓郁、歌声飞扬的心灵海洋。纵观陈道斌的央视春晚系列歌词,犹如一朵朵皎洁晶莹的浪花,淋漓尽致地折射着“风雨同舟”“大爱无疆”“生死与共”的意境美。陈道斌创作的歌曲《情系人民》《因为有你》《把心交给你》三首作品,可谓一脉相承,大气恢弘而又深沉婉转。“老百姓的安危,揪紧了你的心田”“是你把生死置之度外,告诉我不要放弃”“多少风雨生死相依,你的冷暖时刻挂心里”……我们从苦难中走来,我们从忧患中走来;我们从未忘记“生于忧患,死于安乐”的警示;我们经历了“抗击非典”、抗击特大地震、脱贫攻坚、全民抗疫……我们走出阴霾困苦,只因有你,与我们同呼吸、共命运、心连心,让我们的人有信仰、民族有希望、国家有力量。宏大的立意,开阔的境界,兼以朴实真切的抒怀,字字句句,将生生不息的人间大爱烘托得悲壮而又豪迈。

万家团圆夜,举国同庆时。诞生于改革开放时期的央视春晚,是时代进步、祖国繁荣、人民祥和的记录者和见证者。四十多年来,每一个除夕之夜,大江南北、长城内外,乃至七大洲四大洋的全体同胞和国际友人,无不将殷殷期盼和浓浓情谊寄托在央视春晚舞台。多少激情振奋,多少泪水欢笑,早已凝聚成天下一心、大道之行的共同记忆。歌曲作为最能展示时代风貌、缔结心灵之约的轻骑兵,无疑是这一精神需求最好的升华剂和纾解剂。陈道斌所作的歌词,通过“看万家欢乐,汇成春天的祖国”“相亲相爱,天下一家。万水千山,传递友爱的佳话”“走在小康路上,一路歌美花香”“中华手拉手,让爱汇成海。走在民族复兴大道上,我们拥抱新时代”等词眼和金句,切中了时代脉搏、人民心愿和举世牵念,把人们共同渴慕的欢乐祥和、温暖喜庆的春意撒满人间。

哪有什么岁月静好,不过是有人替我们负重前行。我们今天的和平安宁,不过是有人替我们枕戈待旦、流血牺牲。作为一名军旅词作家,陈道斌以强烈的责任感和使命

感,深入连队和边关,深入海洋和云天,将新时代的绿色长城、钢铁雄风尽收眼底,内化于心,谱写了一曲曲招之能来、来之能战、战之能胜的铁军颂歌。在《请放心吧!祖国》和《决胜》两首央视春晚军旅歌曲中,作为军旅词作家陈道斌写出了“请放心吧,亲爱的祖国,当我们在战场上倒下请别难过。那鲜血染红的大地,明天会开出最美的花朵”这样侠骨柔肠催人泪下的词句,也呈现了“攥指成拳,合力铸剑,捍卫和平,我们枕戈以待;强军有我,光荣豪迈,逐梦疆场,我们决胜未来”这样铿锵有力热血沸腾的誓言。一种剑胆琴心、舍生忘死、保家卫国的阳刚之美,定格成青春中国、强国有我最生动感人的画面。

一曲新词一度春,神州万里总关情。意境美、和谐美、阳刚美,是有效介入陈道斌央视春晚系列歌词的切面之一。歌词作为音乐文学一脉,既有与其他文学艺术共通的审美追求,又有其独特的审美彰显。由于篇幅限制,歌词需具备诗一样的凝练之美。既要有丰厚的内蕴、鲜明的形象,又要有明白的话语、晓畅的传达。这就要求歌词作者在致力于构造格律诗般的音乐美、绘画美、建筑美的同时,不断深掘词章的主题宏旨,不断推敲琢磨,以期用最俭省的笔墨,吟咏最浓厚的情愫。陈道斌的央视春晚系列歌词,无论是在选材立意、遣词造句,还是在意向铺排、节奏音韵诸方面,都体现了丝丝入扣、别出心裁、大气磅礴的工匠精神。同时,他的词作,又有一种举重若轻、春风化雨、潜滋暗长的轻灵感,给曲作者和演唱者留下了二度创作的巨大空间,也给读者和听者留下了醇美的想象空间。

陈道斌央视春晚系列歌词综合表现的主旋律、正能量之美,无论以民族、通俗还是美声的方式切入,都有很丰富的延展回味余地。与其说是陈道斌的歌词受到了音乐人、央视春晚和广大受众的青睐,不如说是新时代最可爱的人,为我们贡献的最可爱的情操和品格,赢得了人们的聆听与凝视,赢得了永远的礼赞和传扬。



军旅词作家陈道斌近照。

张先生的书房

梅冬

有了书房,就有了牵绊,有了依赖,有了难舍难离。从另一个角度考虑,书房,会收拢文人放野之心,在狂野之旅。从直观到主观,升华成透过文字看大千、参人生的境界。

第一次去张先生的书房是带了一张琵琶去的。张先生的书房有两张琵琶,那时候我的琵琶入门不久,生涩得很,但交流并无障碍。我说我学得杂,张先生说,写小说的人就应该是一部百科全书。

书房进门,左右两边是书墙,书架是他自己制作的,他自称张木匠,家里的衣柜、书柜、桌椅、床……都是他自己打造的。他的书架内进深,可以放两排书。左右书架占据了不小空间,两边书架的间距不过一个二人沙发的宽度。正好,在对面窗下,张先生特意摆放了一张二人沙发。

张先生的两个大音箱,放在进门左边书架的最上层。张先生从乡镇学校走进县文化馆,成为县文化馆文学辅导干部,兼调音师,对音箱的制作、修理十分专业,他的大小音响都是自己做的,书房隔壁的木工坊,是他张木匠生命特色的表达场所。左边书架前靠着张木匠书桌,上面放着修理电器的设备:万用表、电笔、烙铁、钳子、镊子、改锥……这些工具陪着他走过了最艰难的岁月。在特殊时期,他靠着给人修收音机修广播喇叭维护着自己对小说的敏感之心,同时赚取小钱资助他认领为干女儿的十多个女学生上学,直到参加工作。为此,我对张先生的崇敬是无法用语言可表达的。在与其一起参加会议活动的时候,我会自然成为他最亲近的那个人,又还不只是以上原因。“天下之姓张者,共出清河一脉”(见《张氏宗谱卷首·清河堂》),天下张家是一家,我既是张家媳妇,自然又更近一层。

张先生的妻子邱氏是县城地主家的女儿,温文尔雅,进退有度。她滋养了张先生一辈子,吃穿用度,一应照顾周全。张先生除了上班就是待在书房想小说、写小说,邱氏以她传统女性的体贴温柔,顾全着四个子女及丈夫。邱氏待我,亦如亲人。书房里的二人沙发,是专为我与我家先生准备的。每次到书房,邱氏都会送来一盘点心,或干果或水果,像母亲惯宠孩子一样,临走,还带些。张先生说,冬梅老师来,就像女儿来了一样。张先生称呼我,总带上“老师”两个字,他对于晚辈的尊重,从来都这么一丝不苟。我知道,他和邱氏是发自内心的待我好,我在心里是叫邱氏为“邱娘”的。

张先生的妻子邱氏是县城地主家的女儿,温文尔雅,进退有度。她滋养了张先生一辈子,吃穿用度,一应照顾周全。张先生除了上班就是待在书房想小说、写小说,邱氏以她传统女性的体贴温柔,顾全着四个子女及丈夫。邱氏待我,亦如亲人。书房里的二人沙发,是专为我与我家先生准备的。每次到书房,邱氏都会送来一盘点心,或干果或水果,像母亲惯宠孩子一样,临走,还带些。张先生说,冬梅老师来,就像女儿来了一样。张先生称呼我,总带上“老师”两个字,他对于晚辈的尊重,从来都这么一丝不苟。我知道,他和邱氏是发自内心的待我好,我在心里是叫邱氏为“邱娘”的。

张先生的书房,既有物的小,又有“大音希声,大象无形”的大。做人,就要像张先生的书房那样小,又像张先生的书房那样大,在器与道之间,通而达之,是谓德,即心灵境界。

君子格物,然后有知。一升书房或书斋,最能滋养一个人的气质和学识。它无关奢华,无关形式,只关乎文人与书的共鸣共赏。梁实秋曾说:“我有一几一榻,酣睡阅读,均已有着,不复他求。”

在我心目中,书房之于文人雅室,一如世人心中的桃花源,可学,可思,可乐。耕读之间,雅趣横生,喜悦自知。志士之娱,清养之乐,其间可予也。

张先生的书房,既有物的小,又有“大音希声,大象无形”的大。做人,就要像张先生的书房那样小,又像张先生的书房那样大,在器与道之间,通而达之,是谓德,即心灵境界。

君子格物,然后有知。一升书房或书斋,最能滋养一个人的气质和学识。它无关奢华,无关形式,只关乎文人与书的共鸣共赏。梁实秋曾说:“我有一几一榻,酣睡阅读,均已有着,不复他求。”

在我心目中,书房之于文人雅室,一如世人心中的桃花源,可学,可思,可乐。耕读之间,雅趣横生,喜悦自知。志士之娱,清养之乐,其间可予也。



作家张宗政在书房写作。

我站在彩虹桥上

独远程

我在地球上走了一些地方  
把一个城市两岸用彩虹般的桥  
连接起来  
德阳彩虹桥算是一座  
那溢彩波光闪耀眼前  
丝丝孤线似琴弦  
仿佛远古的伯牙在弹奏  
旌湖边的睡莲就像钟子期在倾听  
有了彩虹桥  
东西轴线上的长江路  
才载着人们登高直上钟鼓楼  
当然德阳不只有钟鼓楼  
还有年画晒晒三星堆神奇和剑南春酒  
还有东方汽轮机巨无霸  
还有震惊世界的万吨水压机  
还有东电百万千瓦水轮发电机组  
“华龙一号”核电站  
大国重器中国智造名扬国内外

每当我走在这气势如虹的桥上  
四十年的辉煌灿烂就历历展现  
德阳人民在改革中奋进新时代  
无数过往皆成序章  
无数奋斗奏响新曲  
那湖水迎来的远方鸥鹭  
那与朝霞牵手的晨跑者  
都是我生态的德阳年轻的德阳  
美神的德阳魅力的德阳  
碧水蓝天一幅画  
彩虹桥是画中国画

清明节五一节端午节  
中秋节国庆节和春节  
我都喜欢携亲朋走在彩虹桥上  
远望绵远河南流  
流着九顶山的白雪和森林气象  
近看车流如织  
高质量发展如彩虹一般瑞丽向阳  
我听见了许进上任的脚步声  
我听见了仓山大乐的鼓点  
历史通过彩虹桥继续往开来  
现实在彩虹桥上又把未来镌刻  
灯火通明夜不眠的德阳啊  
起步就是开跑撸起袖子加油干的德阳  
我要与远古的河神一起欢呼  
我要化为一朵浪花与你一起静静流淌  
今天的旌湖两岸天桥凌空绿树茂盛人鸟同域  
已经是一个十里画廊  
我站在彩虹桥上  
成为了一个幸福的画中人

致明月

罗心秀

我在月光中做自己的梦

我想,有没有人仰望  
你依然明亮  
有没有人关注  
你并不在乎  
只要每月十五  
晴空一片宝蓝  
远近零星几点  
你如我一样,也是一个孤勇者  
高举明灯,执迷不悟  
一路夜行

守护人间的安宁  
照拂众生的眠与梦  
遥远的柔光  
辉映人间灯火  
我在这样的月夜与你互相  
你抚慰了人间多少失眠者  
也有人说,月光是恒古的恋情  
我就是地上的嫦娥  
永远做着奔月的梦

筑巢集

杨雪

- 1. 幸福的人期盼花开  
有爱心的人传递芬芳
- 2. 晨跑的人追逐黎明  
沉思的人远离喧嚣
- 3. 内心阴暗者排斥光明  
群星辉映时夜空最美
- 4. 飞鸟衔枝筑巢  
是为了家的温暖绵延
- 5. 小小的生命放飞风筝  
有了蓝天翱翔的向往
- 6. 跑得远不远,自己去实践  
不要幻想别人背着你飞翔
- 7. 灯亮着,温暖就在  
太阳升起,希望就在
- 8. 参天大树,非一日之功  
智慧巨人,非一日之学
- 9. 流动的萤火给人无穷的想象  
点亮自己才会照亮别人



李福贵  
春天诗展(篆刻)



紫藤(国画) 葛禄生



刊头书法 吕峰 总第2036期



周荣  
大地书香(篆刻)