



老东街。

那些沉淀在时光里的 旌湖往事

A 东外街 这里有东桥、江西馆路、天灯巷

以前，绵远河经德阳城东与农村之间由北向南穿流而过。西岸是高于河床10米左右的陡坡，坡上长满树木藤蔓野草，东岸略高于河床，芭茅丛生，农作物主要是甘蔗。河宽200米左右，最宽处可达800米。

德阳东外街东头，下石梯子坎就是东桥，水流北南，桥跨西东。东桥是德阳城与桥东坝区山区相连的唯一通道。东外街西略高于东，街中设下水道，下水道上盖长石板，石板较厚，石板表面与街面齐平。街中略低于两侧，水可从石板缝流入下水道，清淤堵时撬开石板即可操作。下水道的从西向东流到东外街东端向街两边分流，沿石梯子坎两侧的阳沟向下流入绵远河。下暴雨东外街都不会积水。

东外街东端北侧是江西馆路，南侧是天灯巷。江西馆路、天灯巷两侧都是民居，长约百米。石梯子坎两侧也是民居。

B 更夫 要给天灯加油，还要守护平安

天灯巷，巷口东侧立一根像电杆一样高的圆木，高出住房许多，下粗上细，顶上横向固定一短横杆，在横杆下固定一滑轮，利用滑轮，绳子把油灯拉上放下。油灯固定在绳上，把油灯拉到滑轮处就停下，下面把绳捆绑在圆木上固定。每天天黑时，有人把油灯放下，加上菜油并点燃灯芯，把油灯拉上，天亮时菜油就燃烧完而灯火熄灭。油灯的设计可防风，且有灯罩。

无电灯，天黑家家都用菜油灯，烧油费钱，很多家庭晚上非必要不用灯，街巷桥上一片漆黑。一盏高高在上的油灯，不是很亮，但在漆黑的夜晚，在东外街、桥上及稍远处，都能看到油灯的光亮。

传说，点天灯是敬畏天神，冀望祛除不祥，保佑平安。在天灯的圆木之侧，有两个大石缸，石缸正面上有3个大字：太平缸。缸里装满了水，缸壁生满青苔。水，是为防火灾备用。

给天灯加油的是更夫。更夫打更，是向大家报时，一晚5次，分为19点、21点、23点、1点、3点，依次为一更、二更、三更、四更、五更，按时辰依次为戌时、亥时、子时、丑时、寅时，每一更为一个时辰（两个小时）。

打更时提醒大家注意安全，防盗、防火等等。“天干物燥，小心火烛”“关门关窗，防偷防盗”“三更锣响，烘笼提下床，若是惹了祸，拉去坐班房。”朗朗上口，简明扼要，通俗易懂。烘笼是用竹编的有提手的竹篮，篮内装瓦盆，瓦盆内烧木炭，用于烤火取暖，不用时用柴灰盖住燃烧的木炭，保暖时间长，用时扒开灰，口吹木炭给氧，使木炭燃烧，需要时可添加木炭。烘笼的作用不限于烤火取暖，还可烤尿片衣物毛巾等，还可烤吃的，如把花生、红苕、土豆等埋在柴灰里，烤熟拍灰就吃，比用水煮熟的保留的本味更多更纯，更好吃。取材也方便，家家都是烧柴煮食，灶里燃的木柴烧成木炭就用火钳夹一些到烘笼里，有时自家没有，就到邻家灶里夹点木炭。因其非常实用，方便、价廉，家家都有烘笼，有的还有几个。有利就有弊，玩火总有隐患，冬天在床上一旦打盹或入睡，撞翻烘笼，导致烧烫伤甚至燃床烧房，祸及邻居，事大了就要坐班房。平时用烘笼也有烫伤、尿片烤糊燃烧等情况。所以更夫打锣四街走，防火不离开口。

更夫的作用较广，比如谁家的小孩走失了，或被不安好心的人抱走了，户主请更夫帮忙，不管白天黑夜，更夫立马打锣上街，走过四门丢底，高呼某家小孩丢失，有几岁，男或女，长发或短发，脸的长相，高矮胖瘦，穿的啥衣服，有何特点等等，请见到知道或听说的尽快告诉我，一定表示感谢！做了好事好事在，你有好事等到在。有时真能收到不幸之幸的结果。

C 瓦窑老板 艺高胆大，挑战“高难度”自断财路

在天灯巷南侧近百米处，也是高高的河岸上，有一大坝子，坝子靠河岸一边是两个瓦窑，瓦窑西侧是杂粮市场。瓦窑旁有晾晒湿瓦的场地和码放成瓦的茅棚以及瓦窑老板和请的瓦匠居住的茅屋，还有一个挖取粘性黄土的大坑。杂粮市场东侧是瓦窑，其余3边都有几家茅屋住户，中间是大坝子，是杂粮交易市场。

瓦窑老板制瓦烧窑技术好，生意好，挣了钱。他还很有进取心，倾尽财力人力，改革模具和瓦窑，培训瓦匠，把烧瓦改成烧方子（棺材）。方子多大，瓦片多小，艺高胆大，烧出了方子，遗憾的是，产品凹凸不平，形状欠规整，还有裂缝，盖板不无缝，没有人买。继续改进，继续烧方子。从取黄土到光脚踩土（增大韧性和粘性，工作量大，又累又冷，有些地方牵牛踩泥），用模具造型，晾晒（还要天气好）到可搬动不变形，才能搬运到窑里烧制。一而再，再而三，攻克不了难关，坚持一年多时间而败北。由殷实之家返为贫困之户。

瓦窑老板低估了泥烧方子的难度。不管是木棺、石棺、铜棺、金棺还是水晶棺等，只需照图下料，工匠技术高，就能制出好棺材。泥烧棺材除工匠技术高外，还有很多难以因素，比如踩泥时是否全部踩得细腻，一池泥是否踩得全部粘性韧性一致，用模具制出湿材后，晾晒得既要干又不能干得裂口，肉眼难见的细小裂缝也不行，干燥不够没有定型，盘运过程中可能变形，进窑烧后，温度火候时间最考技术，等等。这些难以因素全凭经验操作，没有科学精准的制作监控方法。“陶棺成

功率大概在千分之一”。陶棺的优点是千年不腐烂，缺点是经不起碰撞，易碎。2012年6月，考古专家在重庆市大渡口发现的东汉古墓中，发掘出一件已破碎成陶片的陶棺，拼接出长约1.84米，高约0.56米，宽约0.47米的陶棺。1981年，在陕西淳化县发现的长1.89米的汉代陶棺。2008年，在重庆涪陵冉家湾发现的长1.93米的汉代大陶棺。三件陶棺都是汉代烧制品，历史悠久。瓦窑老板勇闯高难，应是不知其成功率太低，否则不可能自断财路。

D 生意人 出门不带钱，要防“棒老二”

隔天一逢场（赶集），杂粮市场交易品种多，商品有大米、谷糠、麦子、黄豆、胡豆、豌豆、花生、玉米、干辣椒、鸡、鸭、鹅等，地上一排一排地摆满了口袋、箩筐、背篋等。人多，多数是家庭或小生意需求，小买卖，有少数生意做得较大的，收购量大。市场边的住户就有几家收购花生黄豆大米等，城里还有其他米贩子、花生贩子、黄豆贩子等到杂粮市场来收购货物，这些货物多半是送到成都去卖。

收购的货物装进大麻袋，用细麻绳、大针缝麻袋口子，装上板车，一车货重两千斤左右，一般由5人步行拉到成都高升店卖，德阳到成都有70多公里，高升店是一个大市场。

旧社会，治安差，生意人出门一般带货不带钱，防“棒老二”（强盗）抢。当时杂粮市场做生意的，是把钱存放在附近一个做绸缎生意的老板那里，绸缎老板在德阳、成都高升店都有生意。生意人在德阳可随时到绸缎老板那里取钱，在高升店卖了货，就把钱存到绸缎老板在高升店的店里，回来时在路上就不带钱，这钱在德阳也随时可取。这些生意人的钱绸缎老板可以自己灵活使用。平时生意人家家里也不放钱或只放少量钱，防“棒老二”夜抢。

一天深夜，一户做花生生意的人家被“棒老二”把

门撬开，冲进室内，黑，未点灯，“棒老二”双手前后平端一物，对准房主：不准动。房主看到黑洞洞的“枪口”对准自己，顿时脚乏手软，不敢动。“棒老二”一人守在门口望风，其余人在室内翻箱倒柜，找钱财细软，没啥值钱的东西，钱也少，就连衣服、鞋、铺盖等都抢。房主夫人吓得抱着3岁的娃娃躲在床上，盖上铺盖，一“棒老二”进来，伸手就拉铺盖，房主夫人舍不得，拉着铺盖不放，“棒老二”怕扯烂铺盖，没有使全力，于是僵持，房主急了，大喊：交给他嘛！房主夫人松手。这时，外面喊，老表，涨水了。几个“棒老二”迅速抱起东西撤离了。“棒老二”在作案时，蒙面，不喊同伙的实名小名绰号。

那时，家家灶门前都挂一个大砂锅水壶，从房梁上悬一绳垂下，下端绑一木钩，水壶挂在钩上，比灶门略高，烧火煮食时火从灶门窜出，烧到水壶，伙食弄好，水也热了，一举两得，可洗脸洗手洗脚等，天天火熏，水壶、钩、绳都被熏得漆黑，附着一层厚厚的锅烟子，倒水用时，都有锅烟子落到水里。

晨，房主出门，见小路边有一漆黑的木钩，一尺多长，捡起来看，摸一手的锅烟子，方明白昨晚对准自己的“枪”就是这挂水壶的木钩。后来，有人开玩笑地提醒房主注意安全，小心“棒老二”，房主说，那是挂壶的钩，老子不怕了。

E 天灯巷 突发火灾，邻里互助渡难关

天灯巷，巷宽2米多，两侧都有10余家住户，主要是茅屋、泥墙和编泥墙，瓦屋少。东侧住房背面是约10米高的河岸陡坡。

那时柴火一天三餐都要用，柴火的来源主要是买，也可就地取材，节约用费。河边的野生芭茅多，当地住户常砍芭茅绑成捆，抱或担回家，竖立斜放在外路边，待其自然风干，用做柴火。

据说是未熄火的烟锅巴（烟蒂），引燃了干燥的芭茅，导致火灾。先是天灯巷岸边一侧的茅屋燃烧，巷太窄，很快烧到对面，人都跑了出来，这一侧住房的背面是住房连住房，一大片，有部分也未幸免。东外街、江西馆路、石梯子坎、杂粮市场的住户都从家里端水出来灭火，太平缸的备用水平派上了用场，无奈水小火大，灭火太慢。坡下流水滚滚，坡上火火熊熊。

待火被灭，天灯巷已是残垣断壁。

天灯巷岸边一侧的房屋，因地势原因，南端的住房比对面的住房要少一些，也就是对面的住房面对的住房，而是岸边，故这几户因灭火保护及时，未遭火灾。

不知何时何地的规矩或习俗，遭火灾的人，3天内不能离开火灾现场，否则走到哪就把火邪带到哪。

周围邻居不准受灾人员离开现场，受灾人员也自觉配合，不出火灾现场一步，谁也不愿把火邪带给任何人，带到任何地方。

近邻，远亲，城里城外，纷纷伸出援手，在火灾现场搭了最简易的棚子，还有晒农作物的晒垫、谷草、旧的衣物棉被等，一天3顿，有周围邻家或更远一些的人送来吃的。

火灾现场及火场边，摆放着装了水的水桶，凡是进入火场、与受灾人员接触过、与受灾人员说过话的人，转身就把衣角在水里浸湿，以示灭火，就不会把火邪带走。

周围邻家，城里城外，有很多家庭，都用竹竿撑一块红布，立放斜靠在屋的外墙边，给火神挂一道红，请火神保佑，自家不遭火灾。

后来，天灯巷逐渐地又修建了住房，有的是原户主修建的，有的是新户主修建的。

1961年，在当年瓦窑、杂粮市场的原址上，扩大面积修建了德阳县人民医院（现德阳市人民医院）。

作者 梁开贵
整理 本报记者 刘劭 刘春梅
本版图片为资料图



德阳东桥旧貌。