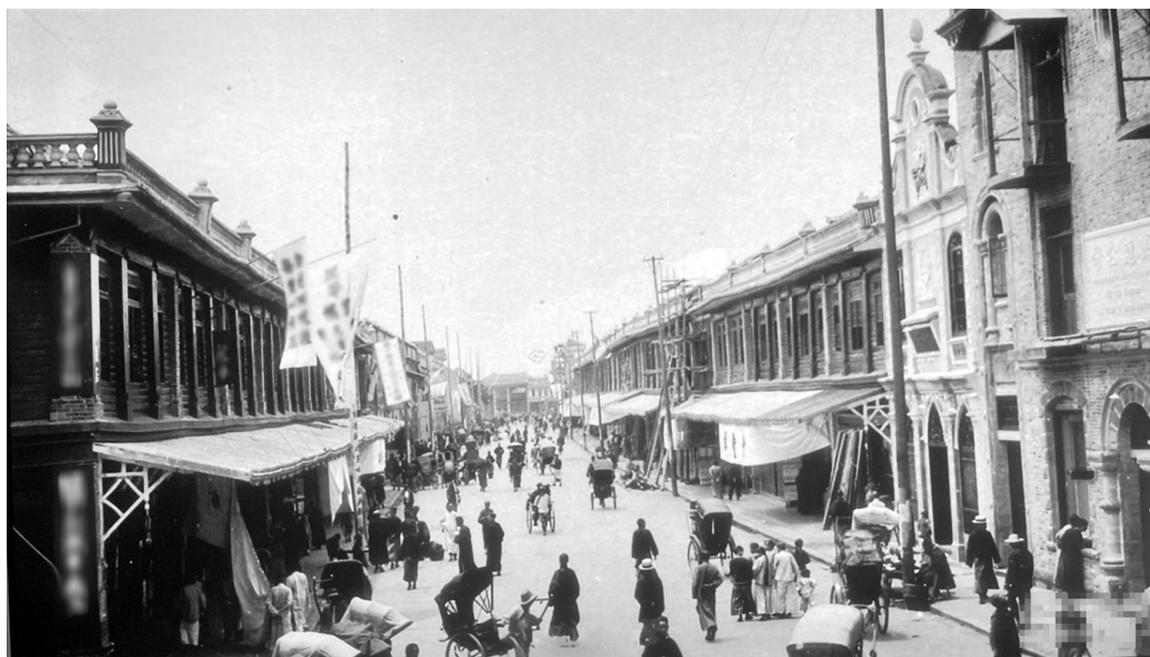




“山程水陆货争呼，坐贾行商日夜图。济济直如绵竹茂，芳名不愧小成都。”这是诗人笔下所描绘的商贸繁荣的绵竹。那么，如果有机会可以穿越到过去的绵竹，比如民国时期，估计你会看到怎样的景象呢？衣食住行、游玩赏乐，又会是怎样的体验呢？根据现存的一些史料，笔者整理出了这样一份民国时期的“绵竹旅游攻略”，一起来体验吧！

# 民国时期的“绵竹旅游攻略”

□李锐智



民国时期的四川老照片。资料图片

## 用什么？ 纸币已经很常见

俗话说“兵马未动，粮草先行”，出门游玩当然得准备充足的盘缠。民国前期，当时的各级政府虽然发行有银票和地方法票，但民间往来仍以银圆和

铜圆为主，怀揣金属货币出门自然有诸多不便。

直到1935年，国民政府为统一货币，在全国范围内发行法币，并规定公私

收付一概使用纸币，从此纸币开始广泛使用。但需要注意的是，法币的贬值速度很快，用起来要注意，“头天买只猪、次日买蜘蛛”可不仅仅是个笑话。

## 穿什么？ 中山装旗袍很流行

旅资有了，你应该穿什么出门呢？普通百姓自然没什么讲究，男女都是粗布衣服。但如果想要体现一下身份，还是有相应的门道。上世纪二十年代末，当时的官方对服饰也有相关规定，比如男子礼服有两种，一种延续清代的长袍马褂样式，配

以博士帽，当然瓜皮帽在民间也很流行。还有就是中山装，不但庄重大方，口袋、纽扣、衣领的样式都有一定的寓意，深受当时的官方和新潮人士喜爱。

而女士礼服则是蓝色上衣和黑色裙子的搭配，此外还有大众所熟知的旗袍

了。上世纪三十年代左右，旗袍开始在大城市流行起来，吸收了西式服装的剪裁理念，对旧式传统旗袍进行了改良，这股风潮渐渐也刮到了小城绵竹。

至于青少年的服装，则以学生制服、学生旗袍和童子军服为主。

## 坐什么？ 1928年绵竹已经有汽车了

接下来就是怎么到绵竹了。当时绵竹及周边区域均无火车，乘坐汽车是一个不错的选择。1927年，绵竹成立了绵德马路局，负责兴建绵竹县城南外至孝泉场口的绵德马路。该马路计划造价为48000元，款项主要用于征地、筑路、架桥、建筑车站，还有一部分资金就是用来购置汽车。

1928年，绵德马路修筑完成，当年7月举行通车典礼，县内各机关工作人员及各乡代表由绵竹乘车开赴孝泉。汽车首次在绵竹出现，吸引了城区及沿途老百姓都来围观看稀奇，一时间热闹异常。绵德马路是绵竹第一条行驶汽车的道路，也是绵竹与外地沟通的重要通道。马路建成后，开通了绵竹至成都等地的客货运输

线路。其后，绵竹与其他县域的马路也相继建成，交通出行日益便利。

除陆路外，也可以走水路。每年农历七月至次年三月，由金堂赵家渡出发，乘坐帆船木筏沿江而上，过广汉后就进入了绵竹境内的观鱼、齐福，最终抵达射水河岸边的清道码头。一路行程，饱览两岸风光，也是别有韵味。

## 住哪里？ 大小旅店数十家，还有高级“民宿”

到绵竹，首先要找到旅店入住。民国初年，绵竹城区就有旅店数十家。全面抗战爆发后，沦陷区的公私机构、绅商士庶纷纷内迁，后方人口骤然增多，绵竹的旅店业也得到了进一步发展。这一

时期，旅店多集中于东外和南外街，比较有规模的就有东外的东升店、大安店，南外的大同店、连鸿店。

如果想要睡得更舒适、又有本地人引荐，则可以到大北街清代遗留下来

的官官府第，或是川主庙巷民国时期兴建的公馆宅院投宿。这些建筑集龙门、过厅、堂屋、厢房、客房、天井、花园、洗澡间、卫生间于一体，住宿起来方便舒适。当然，价格也很美丽。

## 逛哪里？ 中山公园有新式婚礼

安顿下来，就该到处游玩了。公园是一座城市最好的名片，不妨先逛一逛绵竹的公园。城南的南轩祠公园，是由祭祀南宋理学大儒、绵竹人张南轩的南轩祠改建扩修而成，园内有假

山、水阁、曲池、拱桥等景观，环境清新雅致。这些园林景观与南轩祠的祭祀建筑完美融合，让此处景点充满了文化底蕴。

小西门外还有一座中山公园，园内

修建的新式礼堂，其门窗立柱均仿照欧式风格，建筑高大雄伟，新潮美观。如果运气好，还能看到礼堂内举行的新式集体婚礼。游览园中，各色花木葱茏，鸟啼婉转悠扬，令人游兴盎然。

## 看古迹？ 杨锐祠堂精忠观诸葛祠都值得一去

绵竹有厚重的历史文化积淀，遗留下大量的名胜古迹。位于小西街中段的杨先生祠是纪念戊戌变法六君子之一的绵竹人杨锐的祠堂。祠堂正门高挂乡贤黄尚毅手书的“杨先生祠”匾额，入内经过走廊，依次是紫薇山馆、说经堂，由此上行便是杨锐纪念馆正殿。正殿为宫殿式建筑，正中设有神龛，龛内有名士所绘的杨锐画像，神龛上部悬挂

有民国大总统徐世昌为褒奖杨锐而题写的“杀身成仁”匾额。整个祠区的门柱上还挂有清末民初各界要人如张之洞、熊希龄、康有为、廖季平等为凭吊杨锐所作对联，书法并佳，观之令人肃然起敬。

城南的精忠观则是纪念民族英雄岳飞的场地，观内的建筑、雕塑、碑刻均为上乘之作。其中碑刻较为有名的就有岳

飞所书《送紫岩张先生北伐》诗碑（即抗金名将张浚、张南轩之父），以及乾隆御制诗文碑、李调元题字碑，足以让爱好书法的朋友大饱眼福了。

除了这些，城区还很多具有文化内涵的古迹值得深度游览，比如为纪念三国时期战死绵竹关的诸葛瞻、诸葛尚父子而建的诸葛双忠祠，以及祭奠抗战阵亡将士的绵竹忠烈祠等等。

## 看人文？ 各省会馆汇聚绵竹

此外，南轩先生幼时洗笔的洗墨池、汉代道家学者严君平所凿的月波古井，都是有故事的古迹。

而城西的文庙和城南的武庙，则传递出崇文尚武、文武合一的传统价值

观。还有东街的陕西会馆三元宫、西城边的湖广会馆圣真宫、南街广东会馆南华宫、北街的福建会馆天上宫，这些会馆都是入清以后外省移民定居绵竹所建的，其建筑雕塑保留原有地域特征，又与

川派工艺相结合，展示出一种与本地文化相融合的建筑风格。细心游览，定会惊叹于能工巧匠创作出如此精美的传统建筑。



## 耍什么？

### 听评书看皮影、还可以看电影

入乡随俗，你当然可以体验一下当时绵竹人的娱乐活动。祥和茶园的评书，讲述东周列国志、七剑十三侠，历史风云、江湖恩怨，引人入胜。民众体育场的金钱板，演绎水浒好汉故事，腔调动听、手眼传神、扣人心弦。还有祥符寺罗汉堂院坝里的皮影戏，上演七擒孟获、沉香救母，情节精彩、座无虚席。

传统的娱乐方式让人如痴如醉，时新的文艺活动也当仁不让。城区中心地段的城隍庙、西火神庙，能够放映由成都引入的电影，剧情片、剑侠片、抗战爱国电影轮番上映，丰富的类型让影迷享受难得的光影盛宴。

## 吃什么？

### 特色菜品多、酒足饭饱去泡澡

逛累了、玩尽兴了，一定要美美地饱餐一顿。排在美食榜前列的当属吉贤居的醋醋猪肝，色香味美、软嫩化渣，不仅在本地享有盛誉，在邻近各县同样受到食客欢迎。

此外，共合春的五味鸡卷、荔枝圆子、锅巴海参，食材各异、滋味丰富，尽得川菜一菜一格、百菜百味的精髓。天发馆的白肉、腌肉，火候刀法独特，入口唇齿留香，风味悠长，最宜佐餐下酒。

绵竹号称酒城，来到这里怎能不酌几杯地道正宗的绵竹大曲？佳肴美酒相伴，实在惬意极了。酒足饭饱之余，你还可以到综合性商业中心——协兴商业场的维也纳浴室，泡泡澡、闭目养神、听听留声机里传来的音乐，一天的劳顿包管烟消云散。

## 县城游？

### 城墙楼壮观、大型壁画罕见

如果还有时间，不妨再逛逛绵竹的大街，感受一下本地的风土民情。

无论你从任何方向进城，高大的城墙、古朴的城楼都会首先进入视野。城门口挤满了围观的人群，近看原来是人们正在观看张贴在城墙上的告示。告示内容繁多，有“努力生产、支援抗战”“踊跃参军、打倒暴日”的抗战爱国标语，有县立初中、县立女中、中国针灸医学院（抗战时迁入）的招生简章。当然也有广告，上面画着竹子和枪炮，这是绵竹益民火柴厂“绵竹牌”“枪炮牌”两种安全火柴的广告。

走在城内的街道上，清代的石板路面已不见踪迹，取而代之的是用三合土、洋灰修筑的新街道，既平整又坚固。沿街商铺的房檐滴水口也一律改建整齐，街道两边安装了街灯，电力就来自城中心的绵竹光明电灯公司。“叮叮当当”，身后响起几声清脆的铜铃，但见车夫紧握两根长杆子向前奔跑，这就是黄包车了。走累了，不妨叫一辆坐坐。

登上建于清乾隆时期的大拱桥——东门大桥，沿路到达苏家街中段车座巷，你还可以看到巷内高墙上由绵竹年画大师黄瑞鹤所绘的大型壁画《瀛洲古今图》。画上描绘了十八学士翻山越岭、奔赴仙山瀛洲的场景，人物形态各异，配以仙山云海、奇峰怪石、杂花古树，如果带了相机，还可以与大师的壁画打卡合影。

## 找年味？

### 社火游行好热闹、各种彩灯有特色

如果你是春节期间来绵竹，还能参与丰富的民俗活动，感受浓浓的年味。立春前一日，绵竹会举行迎春典礼，最隆重的就是社火游行。表演者由专业演员和小孩组成，穿上不同角色的戏剧服装，捆绑在由平台延伸出来的铁架上，平台由4人抬起，沿街游行，华丽的装束，优美的造型，甚是好。紧跟其后的是身着古代红色官服、头戴乌纱帽的春官，手执春字小旗，骑在牛背上，一边行进一边向街两旁的群众致意问候，寓意把春的希望和一年的吉祥带给民众。立春当日还有隆重的打春牛活动。

正月十五元宵节，全城各商铺、各寺观则悬挂绘有不同画面的各种彩灯。内南街元亨永丝烟铺悬挂的8个大方灯笼，上面有年画大师黄瑞鹤描绘的《桃园结义》《三顾茅庐》等32幅三国故事；祥符寺则悬挂有《拈花一笑》《一苇渡江》的佛灯；道教宫观北极宫高悬栩栩如生的《八仙过海》等神仙故事的道灯。各色彩灯令人叹为观止。正月十六的游城会更为热闹，跟随全城民众上城墙走一圈，可带来一年的好运与平安。

## 买什么？

### 绵竹大曲松花皮蛋都不错

游览了绵竹的景点街市，体验了绵竹的娱乐活动，享用了绵竹的特色美食，体验参与了绵竹丰富的民俗活动，回到下榻的旅店，这场民国时期的绵竹之行也就要结束了。按照惯例，你还应该给亲戚朋友带一点伴手礼回家。城西酒庄的绵竹大曲、南华宫里的绵竹年画一定要买一些，文庙对面还有一家专营本地土特产的商店，里面的松花皮蛋、小磨香油、玫瑰鲜花饼也是不错的选择。

离开之时，你是否会有“还未走远，心已回味”的感觉呢？绵竹之行，不虚此行！

